



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Temas contemporáneos de Filosofía de la Historia y de las Ciencias Sociales

(Feminismo: paradigma de acción y de conocimiento)

SEXTO SEMESTRE

PROFESORA: María Teresa Muñoz Sánchez

CICLO:

ÁREA: Filosofía de la Historia y de las Ciencias Sociales

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL, DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3217	32		32	8

Carácter: OBLIGATORIA

Tipo: TEÓRICO-SISTEMÁTICO GENERAL

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: FILOSOFIA POLÍTICA

OBJETIVO(S):

GENERAL:

El(a) alumno(a):

Conocerá el surgimiento y desarrollo del feminismo desde una perspectiva histórico-conceptual con la finalidad de distinguir los conceptos clave (genero, sexo, patriarcado, igualdad, diferencia, sexualidad, ...) desde este paradigma de acción y conocimiento

ESPECÍFICOS:

El (a) alumno(a):

- * Analizará el inicio de las reivindicaciones de las mujeres en el siglo XVIII
- * Conocerá las disputas entre el marxismo del XIX y el feminismo sufragista
- * Analizará la concepción liberal del feminismo
- * Descubrirá las dinámicas históricas del movimiento feminista en su lucha por la consecución de los derechos de ciudadanía.
- * Conocerá los distintos hitos en el desarrollo del pensamiento crítico feminista.
- * Conocerá los aportes y críticas internas y externas en las distintas fases del movimiento feminista.
- * Conocerá las distintas corrientes de pensamiento dentro de los feminismos globales y multiculturales.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8 horas por unidad temática. 2 por tema	1. SIGLO XVIII: LAS MUJERES Y LA ILUSTRACIÓN O LA PRIMERA OLA FEMINISTA 1.1. La Ilustración europea y el paradigma de la igualdad. 1.2 La Ilustración patriarcal y la Ilustración feminista 1.3. Olimpe de Gouges, <i>Derechos de la mujer y la ciudadana</i> 1791 1.4. Mary Wollstonecraft y <i>Vindicación de los derechos de la mujer</i> .
6 horas por unidad 2 horas por tema	2. SIGLO XIX: EL MOVIMIENTO SUFRAGISTA O LA SEGUNDA OLA FEMINISTA 2.1. <i>Declaración de Sentimientos o Declaración de Seneca Falls</i> en 1848. 2.2. Debates entre marxismo y feminismo. 2.2.1. Flora Tristán 2.2.2. Alejandra Kolontái 2.3. Stuart Mill y Harriet Taylor: <i>La sujeción de la mujer</i> .
4 horas por unidad 2 horas por tema	3. SIGLO XX: EL TIEMPO ENTRE 3.1. <i>El segundo sexo</i> de Simone de Beauvoir (1949) 3.2. <i>La mística de la feminidad</i> de Betty Friedan. (1963) 3.2.1. El feminismo liberal
4 hrs Por unidad 2 por tema	4. LA TERCERA OLA FEMINISTA 4.1. El surgimiento del feminismo radical norteamericano: 4.3.1. Kate Millett <i>Política sexual</i> (1970) 4.3.2. Shulamith Firestone. <i>La dialéctica del sexo: el caso de la revolución feminista</i> (1970) 4.2. Feminismo de la Diferencia.

10 horas por unidad temática. 2 horas por tema	5.- SIGLO XXI: NUEVAS CORRIENTES FEMINISTAS 5.1. Feminismo postmoderno 5.2. Feminismo multiculturalista 5.2.1. Del metarrelato feminista a los microrrelatos 5.3. Teoría <i>queer</i> . 5.3.1. Género, sexo y sexualidad 5.4. Feminismo en Latinoamérica 5.5. El feminismo en México
---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. OLIMPE DE GOUGES, Derechos de la mujer y la ciudadana 1791 (versión en fotostáticas)
2. WOLLSTONECRAFT, MARY, *Vindicación de los derechos de la mujer*, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994
3. MIYARES, ALICIA, “El sufragismo”, en Celia Amorós y Ana de Miguel (Eds.), *Teoría Feminista: de la Ilustración a la Globalización*, Minerva Ediciones, Madrid, 2005.
4. ALEJANDRA KOLLONTAI, Extractos de *Los fundamentos sociales de la cuestión femenina* (versión en fotostáticas)
5. SIMONE DE BEAUVOIR, *El segundo sexo*, Cátedra, Col. Feminismos, Madrid, 2017 (leeremos fragmentos)
6. FRIEDAN, BETTY, *La mística de la feminidad*, Madrid, Júcar, 1974. (leeremos fragmentos)
7. MILLETT, KATE, *Política sexual*, Cátedra, Col. Feminismos, Madrid, 1995. (leeremos fragmentos)
8. MARÍA LUGONES, “Multiculturalismo radical y feminismos de mujeres de color” *Revista internacional de Filosofía Política*, núm. 25, 2005, pp. 61-76
9. BUTLER, JUDITH, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, Nueva Cork, Routledge, 1990. Hay traducción en español en la editorial Paidós, 2007.
10. MENDOZA, BRENLY, “La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano”, GLEFAS, Buenos Aires (Argentina), 2010.
11. CURIEL, OCHY, “Descolonizando el feminismo: una perspectiva desde América Latina y el Caribe”, en *Género con clase*, mayo, 2012
12. GUTIERREZ, GRISELDA, (Comp.) *El feminismo en México*, México, PUEG, 2002

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AMARA, FADELA y ZAPPI, SILVIA, *Ni putas ni sumisas*, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 2003.
- AMORÓS, CELIA, *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Ed. Cátedra, col. Feminismos, Madrid, 1997
- AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, ANA, *Historia de la teoría feminista: de la ilustración a la globalización*, Minerva, Madrid, 2005.
- AMORÓS, CELIA, *Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo*, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008.

- AMORÓS, CELIA, *Vetas de Ilustración. Reflexiones sobre feminismo e Islam*, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 2009.
- AMORÓS, CELIA (directora), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.
- AMORÓS, CELIA, *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres*, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 2005.
- BARRIG, MARUJA, “Los malestares del feminismo latinoamericano: una nueva lectura”. Prepared for delivery at the 1998 meeting of the Latin American Studies Association, The Palmer House Milton Hotel, Chicago, Illinois, 1998.
- BEAUVOIR, SIMONE, *El segundo sexo*, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.
- BESSIS, SOPHIE, *Occidente y los otros*, Alianza, Madrid, 2001.
- BESSIS, SOPHIE, *Los árabes, las mujeres, la libertad*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- BENHABIB, SEYLA y CORNELL, DRUCILLA, *Teoría feminista y teoría crítica*, Valencia, Alfons el Magnanim, 1990.
- BOSCH, ESPERANZA y FERRER, VICTORIA, *La voz de las invisibles. Las víctimas de un mal amor que mata*, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 2002.
- CIRILLO, LIDIA, *Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia*, Madrid, Ed. Anthropos, 2002.
- COBO, ROSA, “Democracia y crisis de legitimación patriarcal”, en Capitolina Díaz y Sandra Dema (Eds.), *Sociología y Género*, Tecnos, Madrid, 2013; pp. 353-369.
- COBO, ROSA, *Hacia una nueva política sexual*, Libros de la Catarata, Madrid, 2011.
- COBO, ROSA (Ed.), *Educación en la ciudadanía. Perspectivas feministas*, Madrid, Ed. de la Catarata, 2008.
- COBO, ROSA (Ed.), *Interculturalidad, feminismo y educación*, Madrid, Ed. de la Catarata, 2006.
- COBO, ROSA, *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean-Jacques Rousseau*, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 1996.
- ESPINOSO MIÑOSO, YUDERKIS, “Los desafíos de las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano en el contexto actual”, en Mar Daza, Raphael Hoetmer y Virginia Vargas (Eds.), *Cuerpos, territorios e imaginarios en disputa. Programa Democracia y Transformación Global (PDTG)*, Colección Críticas y Transformación Global, Lima, 2012.
- FACIO MONTEJO, ALDA, *Cuando el género suena, cambios trae*, ILANUD, Costa Rica, 1992.
- FEMENÍAS, MARÍA LUISA (Comp.), *Feminismos de París a la Plata*, Buenos Aires, Catálogos, 2006.
- FIRESTONE, SHULAMITH, *La dialéctica del sexo*, Barcelona, Kairós, 1976.
- FOX KELLER, EVELYN, *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia, Ed. Alfons El Magnànim, 1991.
- FRASER, NANCY, *Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición “postsocialista”*, Santafé de Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 1997.
- GARGALLO, FRANCESCA, *Ideas feministas latinoamericanas, historia de las ideas*, Ediciones en Bolivia, Venezuela y México. 2ª edición de 2006 (Venezuela), y 2007 (México) <http://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/librosdefg/ideas-feministas-latinoamericanas-2a-ed-aumentada-y-corregida-2006/>
- HAMILTON, ROBERTA, *La liberación de la mujer. Patriarcado y capitalismo*, Barcelona, Ed. Península, 1980.

- HARDING, SANDRA, *Ciencia y feminismo*, Madrid, Ediciones Morata, 1996.
- HERNES, HELGA MARÍA. *El poder de las mujeres y el estado de bienestar*, Madrid. Ed. Vindicación feminista, 1990.
- JÓNNASDÓTTIR, ANNA G., *El poder del amor. ¿Le importa el sexo a la democracia?*, Madrid, Cátedra, col. Feminismos, 1993.
- LAGARDE, MARCELA, *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Madrid, Horas y horas, 1996.
- SUÁREZ NAVAZ Liliana y HERNÁNDEZ R. Aida (Eds.), *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*, Cátedra, col. Feminismos, Madrid, 2008.
- PATEMAN, CAROLE, *El contrato sexual*, Barcelona, Anthropos, 1995.
- PHILLIPS, ANNE, *Género y teoría democrática*, México, Ed. UNAM, 1996.
- POSADA, LUISA, *Sexo, vindicación y pensamiento*, Huerga& Fierro editores, Madrid, 2012.
- POSADA, LUISA, *Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados*, Madrid, horas y Horas, 1998.
- SALTZMAN, JANET, *Equidad y género. Una teoría integrada de estabilidad y cambio*, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1992.
- SASSEN, SASKIA, *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*, Barcelona, Ed. Traficantes de sueños, 2003.
- VV.AA., *Seminario regional: Las mujeres afrodescendientes y la cultura latinoamericana: identidad y desarrollo*, PNUD, Montevideo (Uruguay), 2009.
- VALCÁRCEL, AMELIA, *La política de las mujeres*, Ed. Cátedra, col. Feminismos, Madrid 1997.
- VALCÁRCEL, AMELIA, *Sexo y Filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Un comentario de texto 30 % y un ensayo final 70%	
Otros: Discusión y análisis de los textos de la bibliografía básica en clase.			