



Montserrat
Espinosa de los
Monteros González

DIRECCIÓN

Lorenzo Rodríguez 100
San José Insurgentes
Ciudad de México

TELÉFONO CELULAR

+52 1 55 1766 3060

E-MAIL

montse.espinosa@
gmail.com

RFC

EIGM840124CW2

CURP

EIGM840124MDFSNN02

NRO. CTA. UNAM

30071671-1

Formación profesional

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA POLÍTICA (TITULADA). AGOSTO 2016 – DICIEMBRE 2019

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.

Línea de investigación: Filosofía política.

Título de investigación: “Religión en el espacio público contemporáneo: una propuesta desde la perspectiva arendtiana”

- Tesis dirigida por la Dra. Julieta Lizaola Monterrubio.
- Estancia de investigación en la *Universidad Autónoma de Barcelona* bajo la dirección del Dr. Daniel Gamper (septiembre 2017 – enero 2018).

LIC. EN FILOSOFÍA (TITULADA). AGOSTO 2012 - MAYO 2015

Universidad Pontificia de México.

LIC. EN ARTES VISUALES (TITULADA). SEPTIEMBRE 2002 - MAYO 2006

Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Experiencia laboral

DOCENCIA, ASESORÍA EDUCATIVA. ENERO 2001 - A LA FECHA

- Profesora de “Antropología de la enfermedad y de la muerte” en la Escuela de Enfermería del Hospital Español (enero 2020 – a la fecha).
- Profesora de “Arte” en la Sala de Psiquiatría del Hospital Español (noviembre 2019 – a la fecha).
- Profesora de “Métodos” y “Argumentación” en el Diplomado de Filosofía para no filósofos de la *Universidad Pontificia de México – Extensión Universitaria* (agosto – septiembre 2019).
- Autora de los contenidos de la asignatura “Introducción a la Filosofía” de la Licenciatura en Filosofía del *Instituto Teológico Digital* (marzo 2019 – en proceso).
- Profesora de “Introducción a las cartas de san Pablo y a su teología política”, “Filosofía moderna”, “Filosofía contemporánea”, “Historia de la Iglesia” e “Historia del arte” en el *Espacio Popular de Exploración Cristiana*. Consultora del área filosófica (agosto 2018 – a la fecha).
- Asesora en línea de los diplomados de Filosofía cristiana y de Introducción a la Filosofía de la *Universidad Pontificia de México – Cursos en Línea*. Elaboración de los materiales didácticos y multimedia (enero 2016 – a la fecha).
- Profesora de “Introducción a la filosofía cristiana” y “Filosofía patrística” en el “Diplomado de Filosofía cristiana” de la *Universidad Pontificia de México – Extensión Universitaria*. Consultora de sus planes y programas de estudio (enero – mayo 2017).
- Profesora de “Introducción a la Filosofía” y “Filosofía patrística y medieval” en el Diplomado de Filosofía del *Seminario Universitario de Toluca – Extensión Universitaria de la Universidad Pontificia de México* (agosto 2015 – agosto 2017).
- Profesora de Arte en primaria baja y profesora adjunta en Preescolar, Primaria y Secundaria del *Colegio Internacional de México*. Elaboración del material gráfico para el Perfil de la comunidad de aprendizaje del IB (agosto 2007 - julio 2010).
- Profesora de Historia de la Cultura y Patrimonio Turístico en el *Instituto Profesional en Servicios de Hospitalidad Yaxkin* (agosto 2003 - junio 2005).

Investigación

PROYECTOS Y GRUPOS DE TRABAJO

- Miembro del Grupo de trabajo internacional CLACSO “Reinvenciones de lo común” (noviembre 2019 – a la fecha).

- Miembro del proyecto PAPIIT “Barroco y humanismo. Su presencia en la conformación mexicana. Recuperación de una singularidad teórica” (noviembre 2019 – a la fecha).
- Miembro del Seminario de investigación “Religiosidad y cultura” de la FFyL (agosto 2019 – a la fecha).
- Miembro del Proyecto Interno de la FFyL (PIFFyL) “Lo común y el problema del juicio. Verdad, objetividad y libertad” (enero 2019 – a la fecha).
- Miembro del Grupo de trabajo sobre *Diversidad, Laicidad y Secularización* de la Cátedra extraordinaria “Benito Juárez”, Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM (enero – diciembre 2019).
- Participación como miembro del comité evaluador en el VI y VII Premio “FilosofíaHoy.net” Ediciones 2015 – 2016 y 2016 – 2017. Concurso internacional de ensayo filosófico a nivel bachillerato.

PONENCIAS

- Participación como ponente en el foro “Pensando la laicidad: Creencias en el espacio público. Segundo ciclo” (IIJ-UNAM, agosto 2019).
- Participación en el V Coloquio Iberoamericano de Filosofía con las ponencias “La huída del mundo, una crítica desde Hannah Arendt al mensaje cristiano” y “Tensiones entre la vida y la libertad como bienes supremos, una crítica arendtiana al cristianismo” (junio 2019).
- Participación en las V Jornadas de Filosofía de la religión con la ponencia “La alienación cristiana del mundo: críticas de Arendt contra el mensaje cristiano y algunas configuraciones del cristianismo” (FFyL-UNAM, abril 2019).
- Participación como ponente en el Panel de tesis con motivo del día Internacional de la Filosofía en la *Universidad Pontificia de México* (noviembre de 2014).

Formación complementaria

I. DIPLOMADOS

DIPLOMADO “CRÍTICA DE ARTE CONTEMPORÁNEO”. FEBRERO - AGOSTO 2010 (240 HRS.)

Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

DIPLOMADO “PLAN INTEGRAL DE FORMACIÓN DOCENTE EN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA”. JUNIO - DICIEMBRE 2006 (285 HRS.)

Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

DIPLOMADO EN ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA. AGOSTO 2005 - JUNIO 2006 (240 HRS.)

Universidad Panamericana, Facultad de Filosofía.

II. CURSOS

SEMINARIO EN LÍNEA “PABLO Y EL IMPERIO: ENTRE LA REVUELTA Y LA CONTINUIDAD”. OCTUBRE - DICIEMBRE 2018 (20 HRS.)

17, Instituto de Estudios Críticos.

SEMINARIO “SORTIDA DEL LABERINT. UNA TRAJEKTÒRIA BIOGRAFICOINTEL-LECTUAL” DE LLUÏS DUCH. NOVIEMBRE 2017 (20 HRS.)

Universitat de Girona.

CURSO “GESTIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE DESDE MOODLE” Y “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES”. DICIEMBRE - MARZO 2016 (40 HRS.)

Universidad Pontificia de México.

CURSO “RELIGIÓN, SOCIEDAD Y ESTADO LAICO”. FEBRERO - MAYO 2012 (40 HRS.)

Centro Universitario Cultural A. C, Cátedra Religión y Sociedad.

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO “LABORATORIO DE ARTE”. MARZO - ABRIL 2011 (40 HRS.)

Centro Nacional de las Artes. Impartido por la artista española María García Ibáñez.

CURSO TALLER DE CURADURÍA. OCTUBRE - DICIEMBRE 2009 (40 HRS.)

Universidad del Claustro de Sor Juana. Impartido por el curador mexicano Carlos Aranda.

TALLER “INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA DE LA ESCUELA PRIMARIA (PEP) DE LA ORGANIZACIÓN DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL (IBO)”. AGOSTO DE 2008 (40 HRS.)
Colegio Internacional de México.

CURSO “FORMADOR DE TELEFORMADORES CON VIRTUALPROFE”. AGOSTO - OCTUBRE 2007 (40 HRS.)
Ingeniería e Integración Avanzadas (Ingenia), S.A., Centro Abierto de Formación.

TALLER “EL CORAZÓN DEL ARTE”. NOVIEMBRE 2005 (40 HRS.)
Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Plásticas. Impartido por el artista holandés Rob Sweere.

Idiomas

Inglés. Constancia de comprensión de lectura.

Italiano. Constancia de comprensión de lectura.

Latín. Constancia de conocimiento morfosintáctico de la lengua.

Catalán. Constancia de conocimiento básico.