

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras

Plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía

Modalidad abierta

Programa de estudios

Didáctica de la Filosofía

Clave	Semestre	Créditos	Área de conocimiento	Filosofía de la Cultura	
			Etapa	Básica	
Modalidad			Curso (X) Taller () Lab () Seminario ()	Tipo	T () P () T/P (X)
Carácter			Obligatorio () Optativo (X) Obligatorio E () Optativo E ()	Horas:	
Duración (número de semanas)			16	Semana	Semestre
				Teóricas: 3	Teóricas: 48
				Prácticas: 4	Prácticas: 64
				Total: 7	Total: 112

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria ()

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Introducción a la filosofía
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general:

Desarrollar competencias para diseñar, implementar y evaluar programas de filosofía que integren la perspectiva de género de manera transversal.

Objetivos particulares:

1. Analizar críticamente el canon filosófico desde una perspectiva de género para visibilizar y estudiar la obra de filósofas relevantes a lo largo de la historia.
2. Identificar y aplicar metodologías didácticas inclusivas y no sexistas para elaborar propuestas didácticas que promuevan la igualdad y la justicia social en el aula de filosofía.

Índice temático

	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	I. Fundamentos Teóricos	10	12
2	II. Relecturas Críticas del Canon	10	10
3	III. Filósofas y Pensamiento Feminista	10	10
4	IV. Metodologías Didácticas Inclusivas	10	12
5	V. Diseño de Proyectos de Aula	8	20
	Subtotal	48	64
	Total	112	

Contenidos temáticos

Temas	Subtemas
1	<p>1.1. Conceptos clave: sexo, género, estereotipos, patriarcado, androcentrismo, interseccionalidad.</p> <p>1.2. La educación como agente de socialización y transformación social.</p> <p>1.3. Marco normativo para la igualdad y la no discriminación en la educación.</p>

2	<p>2.1. El sesgo androcéntrico en la historia de la filosofía: la construcción del "sujeto universal" masculino.</p> <p>2.2. La invisibilización de las filósofas y sus aportaciones.</p> <p>2.3. Lectura de textos filosóficos clásicos desde una "lectura sintomática" con perspectiva de género.</p>
3	<p>3.1. Estudio de la contribución de filósofas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mary Wollstonecraft, • Simone de Beauvoir, • Hannah Arendt, • Judith Butler • Maria Lugones <p>3.2. Su lugar en la historia de la filosofía.</p>
4	<p>4.1. Criterios para la selección de contenidos y bibliografía no sexista.</p> <p>4.2. Elaboración de objetivos de aprendizaje que integren la igualdad.</p> <p>4.3. Planificación de una secuencia didáctica completa (ej. sobre ética, política, conocimiento) con enfoque de género.</p> <p>4.4. Estrategias para el aula: lenguaje inclusivo, debate y diálogo igualitario, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) con dilemas éticos de género, uso de recursos diversos (cine, literatura).</p>
5	<p>5.1 Taller de elaboración de unidades didácticas con perspectiva de género.</p> <p>5.1.1 Instrumentos de evaluación coherentes con la perspectiva de género (rúbricas inclusivas, portafolios).</p> <p>5.2. La práctica docente como espacio de reflexión y transformación constante.</p> <p>5.3. Presentación y socialización de las unidades didácticas diseñadas.</p>

Estrategias didácticas

(X) Analogía	(x) Exposición oral
(X) Aprendizaje basado en investigación	() Ficha de trabajo
(ABI)	() Infografía
() Aprendizaje basado en problemas	() Línea del tiempo
(ABP)	(x) Lluvia de ideas
(X) Aprendizaje basado en TIC	() Mapa cognitivo
(x) Aprendizaje cooperativo	() Mapa conceptual
(X) Aula invertida (<i>flipped classroom</i>)	() Mesa redonda
() Correlación	() Organizador gráfico
() Cuadro comparativo	() Preguntas guía
() Cuadro sinóptico	() Resumen
() Cuestionario	(X) Seminario
(X) De análisis de textos	() Síntesis
(X) Debate	() Tópico generativo
() Diagrama	
() Disertación	
(X) Ensayo	

Evaluación del aprendizaje	
(X) Aprendizaje basado en investigación	(X) Exposición oral
(ABI)	(X) Guía de observación
() Cuestionario	(X) Lista de cotejo
() Discusión grupal	(X) Portafolio
(X) Disertación	(X) Rúbrica
() Ensayo	
(X) Examen escrito	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestría en Filosofía. Máster o especialización en Filosofía.
Experiencia docente	Si no se cuenta con la especialización, tener al menos dos años de experiencia docente.
Otras características	

Bibliografía básica

Unidad 1: Fundamentos teóricos de la Perspectiva de Género en Educación

- **Butler, J.** (2006). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós. (Especialmente el capítulo 1 para una definición crítica de género).
- **Lamas, M.** (1996). "La perspectiva de género". En *Género: construcción cultural de la diferencia sexual*. PUEG-UNAM.
- **Scott, J. W.** (2012). *Género e historia*. Fondo de Cultura Económica. (Clásico para entender el género como categoría histórica y analítica).

Unidad 2: La Crítica Feminista al Canon Filosófico

- **Celia Amorós (Coord.)** (1997). *10 palabras clave en estudios de la mujer*. Verbo Divino. (Especialmente los capítulos sobre "Filosofía" y "Canon").
- **Maffía, D. (Coord.)** (2014). *Filosofía y género*. UNAM / Eudeba. (Compilación de textos relevantes sobre el sesgo androcéntrico y la exclusión).
- **Rivera Garretas, M.** (1994). *Nombrar el mundo en femenino: Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*. Icaria.

Unidad 3: Estudio de la Contribución de Filósofas

- **Wollstonecraft, M.** (1792/ed. en español). *Vindicación de los derechos de la mujer*.
- **Beauvoir, S. de.** (1949/ed. en español). *El segundo sexo*. (Introducción y capítulos relevantes).
- **Arendt, H.** (*La condición humana*). Selección de capítulos clave.
- **Butler, J.** (2006). *El género en disputa*. (Ya mencionado en U1, pero esencial para su pensamiento).
- **Lugones, M.** (2008). "Colonialidad y género". *Tabula Rasa*, (9), 73-101. (Artículo clave para la interseccionalidad y pensamiento decolonial).

Unidades 4 y 5: Metodologías Didácticas y Diseño de Proyectos de Aula

- **Cela, J. A., y Revilla, M. L. (Coords.)** (2006). *La enseñanza de la filosofía: innovación y nuevas tecnologías*. Praxis. (Textos sobre didáctica general aplicables).
- **Lipman, M., Sharp, A. M., & Oscanyan, F. S.** (1980). *Philosophy in the classroom*. Temple University Press. (Referente para la "Filosofía para niños" y el diálogo igualitario, adaptable a género).

Bibliografía complementaria

Bibliografía Complementaria:

1^a. Unidad:

- **hooks, b.** (2017). *Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad*. Traficantes de Sueños. (Muy relevante para el subtema 1.2 y la educación como transformación social).
- **ONU Mujeres.** (Documentos y manuales disponibles en línea sobre marco normativo para la igualdad).
- **Subirats, M., & Brullet, C.** (1992). *Rosa y azul: La coeducación hoy*. Icaria. (Enfoque en la coeducación y la socialización).

2da unidad

- **Tanesini, A.** (1999). *An introduction to feminist epistemologies*. Blackwell. (Para el análisis del conocimiento y el sujeto universal).
- Artículos académicos específicos que realicen "lecturas sintomáticas" de autores concretos (ej. sobre Platón, Aristóteles, Kant). Se pueden buscar en bases de datos.

3^a. Unidad:

- **Gatens, M.** (2000). *Imaginary bodies: Ethics, power and corporeality*. Routledge. (Análisis de Beauvoir y otros).

4^a y 5^a. Unidad:

- UNESCO. (Publicaciones sobre educación para la igualdad de género).
- Artículos de revistas especializadas en didáctica de la filosofía (ej. *Didac*, *Ágora*, *Journal of Philosophy in Schools*) que aborden la perspectiva de género y la evaluación inclusiva.
- Rúbricas y ejemplos prácticos disponibles en plataformas educativas en línea que se enfoquen en la equidad y la inclusión.

Mesografía (referencias electrónicas)