



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

SEGUNDO SEMESTRE

CICLO: BÁSICO

ÁREA: FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	8

Carácter: OBLIGATORIA

Tipo: TEÓRICO-SISTEMÁTICO GENERAL

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: Temas contemporáneos de filosofía de la historia y de las ciencias sociales

OBJETIVO(S):

El estudiantado:

- Reconocerá los problemas fundamentales de la filosofía de la historia, desde sus orígenes modernos hasta sus críticas contemporáneas para confrontarlos con lecturas feministas, críticas y decoloniales que cuestionan la universalidad de la historia
- Examinará críticamente las nociones de teleología, progreso y sujeto histórico con la finalidad de analizar la relevancia de la filosofía de la historia para comprender las disputas actuales en torno a memoria, género, poder y narración histórica.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
<p>4 hras (una hora por tema)</p>	<p>UNIDAD 1. LA PREGUNTA POR LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA</p> <p>1.1. ¿Qué es la filosofía de la historia? Orígenes y problemas fundamentales. 1.2. Historia universal, progreso y racionalidad.</p> <p>OBJETIVO GENERAL El estudiantado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitará el campo de la filosofía de la historia, con el fin de reconocer las tensiones entre historia empírica y reflexión filosófica <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El estudiantado:</p> <p>Identificará las nociones que articulan la filosofía de la historia clásica para comprender los problemas fundamentales que surgen de la noción de historia universal, el progreso y la racionalidad.</p>
<p>6 hras (dos hora por cada tema)</p>	<p>UNIDAD 2. MODELOS CLÁSICOS DE LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA</p> <p>2.1 Vico: ciclos históricos. 2.2. Kant: la historia universal en clave cosmopolita. 2.3. Hegel: razón y teleología histórica.</p> <p>OBJETIVO GENERAL El estudiantado:</p> <p>analizará las principales concepciones modernas de historia, progreso y razón a través de las propuestas de Vico, Kant y Hegel con la finalidad de comprender el universalismo histórico y la idea de teleología histórica.</p>

	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>El estudiantado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizará la propuesta de Vico sobre la <i>Scienza Nuova</i>, para comprender cómo los ciclos históricos ofrecen una alternativa a las visiones lineales del devenir humano y desarrollar una perspectiva crítica sobre la recurrencia de procesos sociales y culturales. - Examinará el vínculo entre historia y progreso en Kant, con el propósito de identificar la dimensión cosmopolita de su filosofía de la historia y reflexionar sobre su vigencia en los debates contemporáneos acerca de la paz y la ciudadanía global. - Comprenderá la noción de razón en la historia en Hegel y su crítica posterior, a fin de evaluar el impacto de la teleología en la modernidad y ejercitar una mirada crítica frente a las narrativas de sentido único en la historia.
<p>8 hras (dos hora por tema)</p>	<p>UNIDAD 3. CRÍTICAS MODERNAS A LA IDEA DE PROGRESO</p> <p>3.1. Marx: materialismo histórico y lucha de clases. 3.2. Nietzsche: genealogía, memoria y olvido. 3.3. Benjamin: crítica del progreso y memoria de los vencidos. 3.4. Arendt: natalidad, acción y ruptura histórica.</p> <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>El alumnado:</p> <p>analizará las principales críticas modernas a la idea de progreso, a través de las propuestas de Marx, Nietzsche, Benjamin y Arendt, con el fin de comprender cómo las nociones de emancipación, genealogía, memoria y temporalidad política cuestionan el universalismo histórico y abren nuevas posibilidades de pensar la historia.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>El alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizará la relación entre historia y emancipación en Marx, con el fin de comprender el papel del materialismo histórico y la lucha de clases en la transformación social.

	<p>-Reconocerá la importancia de la memoria y la genealogía en Nietzsche, para valorar cómo estas categorías permiten cuestionar las narrativas lineales de la historia y abrir paso a interpretaciones críticas del pasado.</p> <p>-Evaluará las propuestas críticas al universalismo histórico en Benjamin, con el propósito de identificar la centralidad de la memoria de los vencidos y reflexionar sobre la vigencia de su crítica del progreso.</p> <p>-Examinará las aportaciones de Arendt al análisis de la temporalidad política, para comprender cómo la natalidad, la acción y la ruptura histórica permiten pensar la posibilidad de un nuevo comienzo.</p>
<p>6 hras (una hora por tema)</p>	<p>UNIDAD 4. FILOSOFÍAS LA HISTORIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO</p> <p>4.1. Feminismo y epistemología histórica: historia desde los cuerpos. 4.2. Conceptos clave: género, memoria, subjetividad histórica. 4.3. Crítica a la neutralidad y objetividad de la historiografía clásica.</p> <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>El alumnado:</p> <p>examinará los principales debates contemporáneos en filosofía de la historia, con el propósito de comprender cómo las discusiones en torno a la posmodernidad, la globalización, la memoria y las nuevas formas de narrar el tiempo permiten cuestionar y renovar las categorías clásicas del progreso y la racionalidad histórica.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>El alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicará las categorías de género al análisis histórico para identificar cómo la filosofía de la historia ha invisibilizado a ciertos sujetos y experiencias - Analizará las aportaciones feministas a la epistemología histórica para evaluar críticamente la historiografía tradicional.

<p>8 hras (dos horas por tema)</p>	<p>UNIDAD 5. PROBLEMAS ACTUALES DE LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA</p> <p>5.1. Historia y violencia: memorias de género y luchas sociales. 5.2. Memoria, trauma y justicia histórica. 5.3. Temporalidades no lineales y epistemologías del afecto. 5.4. Propuesta de una filosofía de la historia situada y afectiva.</p> <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>El alumnado:</p> <p>desarrollará una comprensión crítica de los problemas actuales de la filosofía de la historia, integrando perspectivas feministas y decoloniales para repensar las relaciones entre memoria, género, afectos y temporalidades históricas.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>El alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificará las críticas feministas a las narrativas universales de la historia para vincular la filosofía de la historia con debates contemporáneos en torno a memoria y género. - Analizará cómo el género, el cuerpo y los afectos configuran temporalidades históricas para cuestionar las concepciones tradicionales de la filosofía de la historia y abrirse a nuevas formas de comprensión del devenir histórico. - Explorará propuestas decoloniales y feministas latinoamericanas sobre la memoria y lo común para repensar una historia situada y afectiva.
---	--

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Primera Unidad

- Aron, Raymond. *Introducción a la filosofía de la historia: Ensayo sobre los límites de la objetividad histórica*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Koselleck, Reinhart. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Ediciones Paidós, 1993.

Segunda Unidad

- Vico, Giambattista. *La ciencia nueva*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Kant, Immanuel. *Idea de una historia universal en clave cosmopolita*. Madrid: Tecnos, 1994.
- Hegel, G.W.F. *Lecciones sobre la filosofía de la historia*. Madrid: Alianza, 2007.

Tercera Unidad

- Nietzsche, Friedrich. *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*. Madrid: Alianza, 2000.
- Benjamin, Walter. *Tesis sobre la filosofía de la historia*. México: Ítaca, 2013.
- Arendt, Hannah. *La condición humana*. Barcelona: Paidós, 1998.

Cuarta Unidad

- Joan Scott, *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press, 1988.
- Teresa de Lauretis, *La tecnología del género*, Tomado de *Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction*, London, Macmillan Press, 1989, págs. 1-30.
- Cavarero, Adriana. *Inclinaciones: Una crítica feminista de la rectitud*. Barcelona, Fragmenta, 2022.

Quinta Unidad

- Butler, Judith. *Marcos de guerra: Las vidas lloradas*. Buenos Aires: Paidós, 2010.
- Braidotti, Rosi. *Lo posthumano*. Barcelona: Gedisa, 2015.
- Ahmed, Sara. *La política cultural de las emociones*, PUEG-UNAM, 2005.
- Rivera Cusicanqui, Silvia. *Un mundo ch'ixi es posible*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2018.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Federici, Silvia. *El patriarcado del salario: Críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2018.
- Fraser, Nancy. *Iustitia Interrupta: Reflexiones críticas desde la posición postsocialista*. Bogotá: Siglo del Hombre, 1997.
- Gargallo, Francesca. *Ideas feministas latinoamericanas*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2006.

EVALUACIÓN

- Exposición y comentario oral de alguna de las lecturas directas señaladas en la bibliografía básica (valor 10%).
- Comentario de texto (valor 40%)
- Ensayo donde problematice la filosofía de la historia desde una perspectiva feminista (valor 50%).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Un comentario de texto y un ensayo final	
Otros: Exposición del docente de los temas anunciados previamente			
Discusión y análisis de los textos de la bibliografía básica en clase			

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA.
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA