



Universidad Nacional Autónoma de México  
Posgrado en Filosofía  
Semestre 2026-2

Seminario de temas selectos

**Agencia, corporeidad, afectos. Discusiones metafísicas, epistémicas y políticas.**

Imparten: Dr. Efraín Lazos, Dra. María Teresa Muñoz

Campos: Metafísica/ Filosofía política/ Ética

Objetivo general: El seminario explora la intersección entre la tradición kantiana y los feminismos contemporáneos a través de tres ejes:

1. **Agencia y persona:** revisar la noción kantiana de persona y dignidad, cuestionando su carácter relacional y gradual.
2. **Corporeidad y afectos:** problematizar el papel del cuerpo y las emociones en la constitución de la subjetividad y la acción política.
3. **Discusión política:** analizar los vínculos entre violencia, despersonalización y procesos de resistencia y reparación, en clave feminista y crítica.

Objetivos particulares:

- Articular una discusión interdisciplinaria entre feminismos y lecturas críticas de Kant.
- Revisar críticamente los conceptos de agencia, dignidad, persona, corporeidad y afectos.
- Explorar las implicaciones metafísicas, epistémicas y políticas de dichos conceptos en debates contemporáneos sobre violencia y resistencia.



## Temario

### Presentación del curso 5 de Febrero

#### BLOQUE I. KAT Y EL CONCEPTO DE PERSONA (12 HORAS)

##### 1. El concepto metafísico de persona (4hrs)

12 de Febrero

- Crítica y apropiación del concepto racionalista de persona

[*Crítica de la razón pura*, Tercer Paralogismo, KrV A 341-406 (esp. A 361 ss.)  
B 399-341.]

##### 2. El concepto moral de persona (4 hrs)

19 de Febrero

- Fines en sí mismos y valor intrínseco (dignidad)

[*Fundamentación de la metafísica de las costumbres* II (AA 4:406-445); *Metafísica de las Costumbres* Intr. IV, AA 6: 223; #11, 6:434; #38, 6:462.]

##### 3. El concepto antropológico de persona (4 hrs.)

26 de Febrero

- Animalidad, humanidad, personeidad

[*Religión dentro de los límites de la sola razón* I (AA 6: 17-54; esp. 6:26-28);  
*Antropología en sentido pragmático*## I (AA 7:127 ss).

#### BLOQUE II. GENEALOGÍAS Y DEBATES FUNDAMENTALES (12 HORAS)

##### 4. Feminismos y agencia situada. (8 horas)



- Saba Mahmood, “Teoría feminista y el agente social dócil” (2008). **5 de marzo**
- Patricia Hill Collins, *Pensamiento feminista negro* (1990, selección). **12 de marzo**
- Angela Davis, *Mujeres, raza y clase*, México, Akala, 2004, Cap. 1

#### **5. Cuerpo y materialidad. (4 horas)**

**19 de marzo**

- Gayle Salamon, *Assuming a Body: Transgender and Rhetorics of Materiality* (cap. 1 y 2).
- Judith Butler, *Bodies That Matter* (selección).

**26 de marzo**

### **BLOQUE II. CUERPO, AFECTOS Y JUICIO (12 horas)**

#### **6. Corporeidad y fenomenología queer. (4 horas)**

**9 d abril**

- Sara Ahmed, *Queer Phenomenology* (cap. 1).
- Iris Marion Young, “Throwing Like a Girl”.

#### **7. Juicio, performatividad y agencia. (4 horas)**

**16 de abril**

- Saba Mahmood, *Politics of Piety* (cap. sobre agencia y normatividad).
- Judith Butler, *Cuerpos aliados y lucha política* (cap. 1).

- Seyla Benhabib, *The Claims of Culture* (4 horas)

**23 de abril**

(cap. sobre juicio y universalidad)

### **BLOQUE III. DIMENSIÓN POLÍTICA (12 HORAS)**

#### **8. Epistemología de la resistencia, juicio y pluralidad desde lo relacional**

# UNAM

## POSGRADO

### Filosofía



- Adriana Cavarero, *Inclinations: A Critique of Rectitude* (2016), cap. 1 (“Inclining the Head”). 30 de Abril
- Linda Zerilli, *A Democratic Theory of Judgment* (2016), cap. 4 (“Freedom and the Work of Judgment”). 7 de mayo
- José Medina, *The Epistemology of Resistance: Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and Resistant Imaginations* (Oxford University Press, 2013). 14 y 21 de mayo

## Evaluación 28 de mayo

### 6. Criterios de evaluación:

- a) Comentario escrito y presentado ante sus compañeros acerca de una de las lecturas del seminario 40 %
- b) Ensayo final conclusivo 60 % (El/la alumno/a entregará un ensayo al final del semestre.)

### 7. Propuesta de día y horario:

Jueves de 10:00 a 14:00 hrs

### 8. Sede: IIFs Aula 5